



Los galardonados y organizadores, ayer en la entrega de premios celebrada en el Palacio del Condestable.

ELIOPÍA FERRER

Unos premios a la promoción de los mayores

Los premios Tomás Belzunegui reconocieron ayer a diez trabajos que reflejan una imagen positiva de la tercera edad

JAIME CERVERA
Pamplona

La XIX edición de los premios Tomás Belzunegui, celebrada ayer en el Palacio del Condestable, volvió a reconocer un año más a aquellos trabajos periodísticos, literarios, audiovisuales y universitarios que proyectan una imagen positiva de las personas mayores. Estos galardones fueron creados hace casi dos décadas por la Sociedad Navarra de Geriatria y Gerontología (SNGG) y deben su nombre al primer jefe del Servicio de Geriatria del Hospital de Navarra, el doctor Tomás Belzunegui.

Los premios, según destacó el presidente de la SNGG, Francisco Uriz Otano, "consiguen involucrar a diferentes personas, generaciones y agentes sociales en un

proyecto para promover una visión positiva de nuestros mayores en la sociedad".

Al concurso de este año se habían presentado treinta trabajos, entre los que se han repartido diez galardones, seis primeros premios y cuatro accésits. Los seis premios principales estuvieron dotados con un certificado acreditativo y con 300 euros. Los galardonados en las categorías de escritura fueron Nuria Algualcil Morales, en la modalidad abierta de relato corto, por su obra *Buscándote, Annete*; Salvador Martín Cruz, en la categoría de relato corto sénior, por su cuento *El retrato*; y Nerea Alejos Garizabal, periodista de *Diario de Navarra*, por su reportaje *Inma, Sagrario y Rosa Nagore, una afición que no tiene edad*, publicado en las páginas de este periódico el 26 de agosto de 2018.

Los accésits de estas categorías correspondieron respectivamente a Alberto Rodríguez Andrés, por *La abuela se llevó las historias*; a María Elena Oliva Gómez, por *Hoy no me puedo aban- car*; y a la periodista de *Diario de*



La periodista de *Diario de Navarra* Nerea Alejos.

CALLEJA

Noticias Virginia Urieta por su trabajo *Urbanismo en femenino*.

El premio de temática audiovisual recayó sobre Marian Guerrikaibeitia Barrón, por su documental *¿A dónde vamos?*. El accésit fue para la periodista María Monreal Otano, por *El descubrimiento de Darío*, un documental sobre un descubrimiento quími-

co realizado por su abuelo, Darío Monreal Urzúin.

En el capítulo de galardones universitarios, el premio al mejor trabajo de fin de grado fue para Francesca Fortique Carleo, por su investigación *Deterioro cognitivo y consumo de ácidos grasos Omega 3*, dirigida por la profesora Amelia Martí, de la Universidad de Navarra. Tres nuevas doctoras de este centro académico recogieron el premio al mejor trabajo doctoral, Ana Ojeda Rodríguez, Lydia Morell Azanza y Lucía Alonso. El título de su tesis es *Envejecimiento, dieta y telómeros*.

La SNGG también entregó un reconocimiento institucional a la Universidad Nacional de Educación a Distancia (UNED), en premio por su programa *Sénior*, y que fue recogido por su directora, Carmen Jusué. Jusué alabó la labor "estupenda e inimaginable" de la Sociedad Navarra de Geriatria y Gerontología. Asimismo, a modo de homenaje, se le hizo entrega de un ramo de flores a María Soledad Otano, viuda del doctor Tomás Belzunegui.

Premiada una periodista de 'Diario de Navarra'

Uno de los galardones de los premios Tomás Belzunegui recayó ayer sobre la periodista de *Diario de Navarra* Nerea Alejos Garizabal (Tolosa, 1979), por un reportaje publicado en estas páginas el pasado 26 de agosto. La pieza, titulada *Inma, Sagrario y Rosa Nagore, una afición que no tiene edad*, repasa la trayectoria en el teatro amateur de las hermanas Nagore, desde su primer contacto con la escena en el colegio de las Salesianas de la Txantrea hasta sus recientes actuaciones en el grupo teatral Talo. El jurado destacó que el reportaje estaba "muy cuidado verbalmente", así como el "magnífico apoyo fotográfico" que lo acompañaba, obra del fotógrafo de este diario Jesús Caso.